

**XI региональный фестиваль экологических инициатив**

**Номинация «Наша гордость»**

***Мой милый край  
Борисоглебовка***

**Авторы работы:**

**Похазникова Маргарита,  
учащаяся 9 класса МОУ ООШ с.  
Борисоглебовка**

**и Кырова Софья,  
учащаяся 6 класса МОУ ООШ с.  
Борисоглебовка**

**Руководитель**

**Дубровина Лариса Александровна,  
заведующая Борисоглебовской  
сельской библиотекой.**

**Контактный телефон 89372435255**

**2018 год**

## **Мой милый край – Борисоглебовка**

Мы приглашаем вас совершить увлекательное путешествие по бескрайним степным просторам, где расположено село Борисоглебовка. Самое отдаленное от райцентра (в 36 км), но и самое прекрасное, которое славится не только замечательными людьми, но и славными традициями. Мы хотим познакомить вас с достопримечательностями и историей возникновения села.

### **Село Борисоглебовка.**

XVIII век. Необозримая степь Заволжья, кое-где пересекаемая мелководными речушками. В середине XVIII века по правому берегу реки Малый Узень, заросшей камышом, помещик Лихоманов из Покровска (ныне г. Энгельс) снял участок земли и построил хутор, который назывался Лихомановкой - по фамилии владельца земли. Позже сюда стали переселяться люди из Орловской губернии и Воронежской губернии Борисоглебовского уезда. (это и дало в будущем название с. Борисоглебовка). Годом основания села считается 1764 год.. Так что нашему селу более 250 лет!

Позже, уже в XIX веке по левому берегу реки стали селиться жители из Полтавской, Киевской, а позже и из Орловской губерний. Поселок на левом берегу почти сравнялся по численности жителей с поселком на правом берегу. Этот поселок стал называться Новоборисоглебовкой, а в простонародье – Новичками. Позже два села были объединены в одно – Борисоглебовка, но и сейчас можно услышать названия – Лихомановка и Новички.

### **Храм святого Михаила Архангела- памятник архитектуры XIX века.**

Главной гордостью борисоглебовцев является единственный в Фёдоровском районе памятник архитектуры XIX века – храм святого Архангела Михаила.

Началом строительства храма в селе Борисоглебовка считается 1886., а датой завершения – 1894 год. Освящение нового храма было совершено в 1895 году.

Для строительства церкви в селе был возведен собственный кирпичный завод, на котором изготавливались кирпичи. В качестве сырья использовалась местная глина, которой было предостаточно. Причем, глина замешивалась вручную: женщины месили раствор глины ногами до нужной консистенции, потом только туда добавлялись яйца и бараний жир, которые собирали по дворам.

Качество глины и способ ее обжига дали удивительный строительный материал. Обожженный кирпич звучит и вибрирует при ударе, а по прочности ненамного уступает мрамору. Глубокий, прочный фундамент (более двух метров), толстые, до 90 см, стены, умелые мастера – всё это позволило пережить зданию вековой юбилей и сохраниться до наших дней.

Архитектурные достоинства церкви состоят в том, что она выстроена в русских стилях. Ее крупные, почти скульптурные формы, не давят, не тяготят.

А. а

Данная церковь- это настоящая редкость в нашем Заволжье. А рядом с церковью динамичная, устремленная ввысь, легкая трех ярусная колокольня.

Но настали времена, когда одни продолжали держаться за веру, а другие предприняли попытку ее отнять. В 1936 году церковь закрыли. Сняли колокола, бесследно исчезли иконы с алтаря, венцы, люстра.

Снятые решетки с проемов колокольни, разбитые окна позволили беспрепятственно поселиться здесь стаям голубей, которые свои пометом за шесть десятков лет устлали не в один метр когда-то священно помещение.

Через год после закрытия церкви стали в нее ссыпать и хранить зерно и зерноотходы. Но стены храма все выдержали и несмотря на все невзгоды, он сохранил свою величественную красоту.

В начале 90-х годов XX века директор совхоза Виктор Давыдович Малютин приступил к благородному делу восстановления церкви. Средства на это нужны были огромные. Большая часть была выделена совхозом «Борисоглебский». Жители села из своей зарплаты отдавали деньги на восстановление храма. В банке был открыт счет, на который перечисляли деньги и районная администрация, и сельские администрации, предприниматели района.

Основную часть восстановительных работ выполняли жители села.

Работу по восстановлению художественной части храма, начавшуюся в 1993 году, проводила бригада из города Уральска, которую возглавил Александр Григорьевич Твердохлебов, окончивший Московский университет культуры по профессии художник-оформитель.

Постепенно храм Михаила Архангела всё больше приобретал свой первозданный вид. До наших дней на алтарной части церкви сохранилась фреска - ростовой образ Иисуса Христа. Пол в церкви выложен мозаикой (выдержал тонны зерна и сохранился до нашего времени).

В Рождественский пост **1999 года** было совершено освящение храма. С этого дня храм святого Михаила Архангела начал отсчет своей новой истории. Каждый желающий может посетить храм и насладиться его великолепием, делом рук мастеров XIX века и сегодняшних. Архитектуру сравнивают с музыкой в камне, с застывшей исторической поэзией. Храм святого Михаила Архангела в Борисоглебовке— доказательство тому.

### **Памятник односельчанам, павшим на полях сражений Великой Отечественной войны**

Есть в нашем селе священное место, где каждый год 9 Мая проходит митинг памяти и возлагаются цветы. В 1992 в центре села Борисоглебовка был открыт памятник односельчанам-фронтовикам. Мемориальные плиты увековечили 188 фамилий односельчан, погибших на полях сражений Великой Отечественной войны..

**Река Малый Узень** Не каждое село в нашем засушливом Заволжье может похвастаться тем, что стоит на реке. Село Борисоглебовка расположено в юго-восточной части Фёдоровского района на реке Малый Узень. Река берёт начало на водоразделе с рекой Большой Кушум у села Красный Боец. На протяжении 327 км протекает по территории Ершовского,

А. а

Фёдоровского, Питерского, Новоузенского, Алгайского районов Саратовской области.

С 1973 года в исток реки из Саратовского канала подаётся волжская вода, что коренным образом изменило режим реки и дало возможность получать воду в наше засушливое Заволжье.

У Малого Узенья много притоков, самые крупные правые - Мунино, Морей, Лесная Таловка, Солянка; левые - Мохович, Малоузенка, Багырдай. А называется наша река так потому, что «Узень» - тюрский топоним и в переводе означает небольшая река, долина, ложбина, овраг.

### **Лебедь-шипун**

У нас есть возможность полюбоваться лебединой красотой. Лебедь-шипун крупная птица, занесенная в Красную книгу Саратовской области, обитает в наших местах. Окраска взрослых птиц белая, молодых – буроватая. Клюв оранжевый, у основания с черной шишкой. Селятся отдельными парами на мелководных старицах. При высокой численности в отдельных местообитаниях пары лебедей поселяются на небольшом расстоянии друг от друга. Весенний прилёт в конце марта – первой половине апреля. Кладку насиживает самка, самец лишь иногда сменяет её. Птенцы растут медленно. Способность к полету приобретают в сентябре – октябре, в возрасте 4 месяцев.

### **Дрофа – неофициальный символ Фёдоровского района**

А мы выходим за село, где островки степного ковыля пестреют среди цветного покрывала. Именно здесь, среди этого царства, расположен природный заказник «Саратовский». Здесь обитает дрофа -степная птица, занесённая в Красные книги различного ранга. Фёдоровцы считают ее неофициальным символом своего района и гордятся, что на территории нашего Фёдоровского района расположен Государственный природный заказник «Саратовский», созданный для охраны дрофы и стрепета. А мы гордимся, что территория заказника проходит и по нашим землям. Нередко механизаторам доводилось видеть эту птицу, хотя она очень осторожная. Но это и большая ответственность – сохранить эту птицу, не мешать ей, чтобы ей было привольно и уютно на наших землях.

По внешнему виду и образу жизни дрофа напоминает небольшого страуса. У неё длинные, очень мощные ноги, длинная шея, голова с коротким клювом. Она стремительно бегает и летает. Голова, шея, брюхо сероватые, спина, крылья и хвост буро-рыжие в мелкую поперечную полоску.

Место для гнезда дрофа выбирает очень осторожно, в густой траве, способной скрыть сидящую на яйцах птицу, подальше от людей. Гнездо дрофы представляет собой небольшую, выкопанную самкой в земле ямку, выстланную сухими листьями и стеблями. Если человек подойдет к гнезду и дотронется до яиц, дрофа к своей кладке больше не вернётся. Не будем ей мешать.

Приезжайте на наши степные просторы и вместе с нами совершите путешествие по родному краю!