

ПРОГУЛКА ПО СТАРОМУ ГОРОДУ

Приглашаем вас в увлекательное путешествие по нашему городу, своеобразному и неповторимому, имеющему свое лицо, свой характер, свою судьбу.



Лучше всего начать со стороны плотины ГЭС. Свернув от нее влево, вы увидите комплекс из трех зданий, построенных неизвестным автором в стиле модерн в 1912 году. В одном из них размещался банк, в двух других, предположительно, контора и общежитие работников элеватора. Теперь в первом – **Балаковская художественная галерея**, во втором и третьем –

отделение Саратовского медицинского центра № 156.

Женская учительская школа (ул. Коммунистическая, 5). Обратим внимание на типовой двухэтажный дом конца XIX века, где некогда располагалась второклассная женская учительская школа, которой заведовал священник Константин Введенский. Здесь преподавались Закон Божий, церковные история и пение, русский и церковнославянский языки, отечественная история, география, основы сведений по гигиене, чистописание и рукоделие. Школа готовила учителей для школ грамоты не только для Балакова, но и района.



Памятник трактору «Карлик» (ул. Топоринская, 4). В мае 2014 года в старой части города установили памятник - 300-килограммовый трактор «Карлик» в честь балаковских инженеров Якова и Ивана Маминых, стоявших у истоков отечественного тракторостроения. Не случайно Балаково считается родиной первого в мире гусеничного трактора и русского дизеля.

Троицкий собор (ул. Ленина, 1). Настоящая жемчужина церковного зодчества – единственный уцелевший из пяти храмов в Балакове – храм Святой Троицы. Он был построен для старообрядческой общины на средства местного купца Анисима Мальцева. Проект храма выполнил знаменитый зодчий, яркий представитель русского модерна Федор Шехтель, впоследствии называвший эту церковь лучшим из своих



творений.



Усадьба Паисия Мальцева (ул. Коммунистическая, 75). «Петродворцом-на-Волге» называют это здание. Оно не только ошеломляет необычным сочетанием строгости и романтической свободы, но и вызывает уважение и восторг одновременно. История усадьбы овеяна множеством легенд и преданий.

Коммерческое училище (ул. Ленина, 2).

Первое среднее специальное учебное заведение города. Построено в 1910-1912 гг. на средства известного балаковского мецената Ивана Васильевича Кобзаря. В то время училище считалось одним из самых современных /оборудование было завезено из Западной Европы/ и прогрессивных /студенты обеспечивались инструментами и бесплатным питанием/.



Особняк банкира-хлебопромышленника Василия Голованова (ул. Коммунистическая, 100). Необычный дом из красного кирпича внешне напоминает замок. Здание с мансардой в стиле неоготики является памятником архитектуры. Сейчас здесь размещается Музей истории города, материалы которого отражают историю Балакова от удельного села и «пшеничной столицы Поволжья» до



современного промышленного и культурного города.

Торговый дом «А.А. Шмидт и сын» (ул. Чернышевского, 26). Необычайно красивый двухэтажный торговый дом, равному которому в Балакове нет. Здесь в начале XX века отец и сын Шмидты торговали сельскохозяйственными орудиями и охотничьими принадлежностями, мануфактурой и галантереей. О разнообразии ассортимента товаров можно было судить по скульптурам бога торговли Меркурия, богини охоты Дианы, богини Земли Геи и богини плодородия Деметры, размещенным в нишах и на фасаде торгового дома.



Пожарная каланча (ул. XX лет ВЛКСМ, 56). Построенное в годы Первой мировой войны типовое здание, которое неизвестный архитектор превратил в настоящее произведение искусства.



Башня разделена на несколько частей, которые как бы выходят одна из другой. Нижняя – основательная, с продолговатыми окнами, украшена большими застекленными розетками, средняя – с узкими бойницами. Верхняя – как китайская пагода с коротким шпилем и площадкой, огороженной кованым парапетом со строгим рисунком. Башня выполняла функцию не только наблюдательного пункта, но и городских часов – пожарные склянки отбивали время. В этом здании, кроме пожарного обоза, размещались органы местного самоуправления, городская амбулатория и полиция.



Дом-музей Чапаева (ул. Чапаева, 110). Да-да, того самого знаменитого Василия Ивановича, о котором народ и стихов, и песен, и легенд сложил немало. Именно в этом доме будущий герой вырос и возмужал, отсюда уходил в армию, здесь родились его первые дети, здесь он прощался со своим братом Григорием, убитым во время мятежа в 1918 году.

Дом-музей легендарного начдива - одна из главных достопримечательностей города - был образован в 1948 году по инициативе соратников Василия Ивановича и местных жителей. 7 ноября 1957 года во дворе дома-музея был установлен бюст В.И. Чапаева (работа скульптора Комарова).

Мы познакомились лишь с некоторыми архитектурными памятниками Балакова. Об истории нашего города можно говорить бесконечно, но лучше увидеть все собственными глазами. И совершать экскурсию следует пешком, только так вы сможете ощутить все очарование старого купеческого Балакова.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В БАЛАКОВО!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балаково: фотоальбом. – Саратов: Волга, 2015. – 200 с.: ил. – ISBN 978-5-9906345-2-7.
2. Балаковская народная энциклопедия/ Ю.Ю. Каргин. – Саратов: Приволж. изд-во, 2007. – 536 с.: ил. – ISBN 978-5-91369-020-3.
3. Прогулки по старому городу. Балаково. Города Саратовской губернии: альбом. – Саратов: ИП Везмегинова А.Н., 2011. – 96 с.: фото. – ISBN 978-5-904076-05-4.

