

## Праздник меда «Балы-тау»

17 августа 2018 года день празднования 90-летнего юбилея Балтайского муниципального района. Праздничное мероприятие пройдет в рамках брендового праздника меда «Балы-тау».

Для жителей и гостей района подготовлена обширная 6-ти часовая программа. Они смогут посетить выставку автомобилей представленных Газ Лидер и по желанию пройти тест драйв. На протяжении всего праздника будут проводиться мастер-классы по изготовлению символов медового праздника и кукол-обегов, нанесению аквагрима, фейс-арт и боди-арт, выставки-продажи работ местных умельцев и мастеров из г.Саратов, продажа сувенирной продукции с логотипом и другими символами праздника. Для детей будут организованы зона отдыха с батутами и другими аттракционами, спортивно-развлекательная площадка для проведения игровых программ, зажигательные соревнования по народным видам спорта.

Участники праздника смогут посетить музей под открытым небом, где будет представлена история пчеловодства района, выставлены различные по форме и размеру ульи, медогонки, костюмы пчеловодов, инструменты и другие экспонаты по теме.

На территории стадиона каждое муниципальное образование Балтайского района представит фото выставку, национальные подворья (русское, татарское, мордовское, армянское) с гастрономическими яствами, в том числе в рецептуру которых входит мед. Кроме того, всех желающих будут бесплатно угощать традиционно русскими блюдами окрошкой, ухой, кашей, а так же травяным чаем из настоящего угольного самовара.

Самой главной площадкой праздничной программы будет посещение выставки продукции пчеловодства, которую представят местные пчеловоды. Здесь же будет проходить дегустация меда, где в рамках конкурса «Лучший мёд» присутствующие на празднике определяют лучший мед и лучшего пчеловода. На празднике можно будет не только полакомиться мёдом, просто пробуя на вкус, но и приобрести этот продукт в банках и в сотах.

Зрелищным, ярким моментом праздника станет Парад трудовых коллективов». В колонне пройдут представители сельскохозяйственной отрасли, социальной сферы, спортсмены нашего района, представители разного возраста и национальностей. Во время праздничного мероприятия будет организована концертная программа с участием творческих коллективов Балтайского района, а также Базарно-Карабулакского, Вольского, Воскресенского, Новобурасского и других муниципальных районов Саратовской области, Неверкинского района Пензенской области и Павловского района Ульяновской области, Саратовских областных национальных общественных объединений.

Завершением праздничной программы станет триумфальный салют!

Место проведения праздника – Центральный стадион с. Балтай.  
Начало мероприятия – 16.00 ч.

Пасека Прохорова Владимира Васильевича.

Пчеловодство - это кладезь полезной продукции.

Большая пасека – это и большое количество меда. Количество семей доходит до 650 . Средний медосбор за сезон 25 тонн этого сладкого и вкусного продукта.

Покупатели - различные ликероводочные заводы, парфюмерные и кондитерские фабрики, крупные аптечные сети. За эти годы появились постоянные клиенты.

Чтобы держать марку Прохоровых, никогда не качают незрелый мед. Поэтому, сколько бы он ни хранился, качество его не ухудшается, а наоборот, становится лучше. Для долгого хранения рекомендуют любую посуду обрабатывать воском, а также хранить мед в темном месте.

Еще несколько слов о Балтайском меде. Качество меда, получаемого на пасеках нашего района, очень высокое. Балтайский район – это холмистая, можно сказать предгорная местность, одним словом, маленькая Швейцария. В лесах, полях, на холмах произрастает масса медоносов. Прибавим к этому отсутствие промышленности и, соответственно, вредных выбросов – все это придает меду неповторимый аромат, тонкий вкус и высокие лечебные качества. Наш мед пользуется спросом и в Москве, и в Уфе, и в Казани, но знают его там, как северный или Башкирский.

### **Храм Покрова Пресвятой Богородицы с. Балтай**

Престол: в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

Освящен: 18 октября 2003 года, по благословению Епископа Саратовского и Вольского Лонгина, совершен чин положения Антиминса.

Настоятель: иерей Вадим Державин.

Богослужения: *по субботам, воскресеньям и праздникам*  
Литургия в 8.00 (в воскресенье в 09.00), накануне вечернее богослужение в 16.00.

Адрес: 412630, Саратовская область, Балтайский район, с. Балтай, ул. Ленина, 72, тел. (84592) 2-23-70.

Проезд до храма: рейсовый междугородний автобус Саратов-Балтай.  
Расстояние от г. Саратова до с. Балтай 135 км.



Построен: В 2003 году. Рабочий проект выполнен проектной организацией ООО "Саратовгражданпроект" в 1998 г., архитектор Киселёв С.В.

Из истории: Храм в селе Балтай деревянный двухпрестольный с деревянной же колокольной был построен в 1864 году. В нем был устроен придел во имя святого благоверного великого князя Александра Невского. В штате храма были священник и псаломщик, дома для причта были церковные. При

храме были мужская и женская церковно-приходские школы.

В предреволюционные годы храм был перестроен в каменный. К шестикупольному новому храму была пристроена каменная колокольня, высота которой достигала почти семидесяти метров.

В годы Советской власти: В конце 1920-х годов храм в селе был уничтожен. Из камней храма первоначально предполагалось построить в селе новые дома, однако кладка оказалась такой прочной, что удалось лишь разломать стены на большие неровные глыбы, непригодные для строительства. Поэтому остатками храмовых стен замостили дорогу, идущую от въезда в Балтай к центру села. На месте разрушенного храма была построена школа, на месте церковного кладбища разбит сквер.

В наши дни: В 1991 году, по благословию Архиепископа Саратовского и Вольского Пимена (Хмелевского; †1993), в Балтае был образован православный приход. В связи с отсутствием места для совершения богослужений, первоначально службы совершались в фойе действующего кинотеатра, затем приходу было предоставлено для совершения богослужений здание бывшего Дома пионеров.

16 ноября 1997 года, по благословию Архиепископа Саратовского и Вольского Александра (Тимофеева †2003), протоиерей Александр Ткачев, благочинный Северо-Западного округа, в сослужении духовенства совершил чин основания строящегося храма.

В 2003 году в селе был возведен каменный храм, престол в котором, так же, как и в дореволюционном храме, был освящен в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

14 октября 2003 года, в день престольного праздника, состоялось первое богослужение.

18 октября 2003 года, по благословию Епископа Саратовского и Вольского Лонгина, совершен чин положения Антиминса.

Службы, действующие при храме: На приходе имеется социальный работник, ответственный за молодежное служение и катехизатор. Работает воскресная школа для детей и взрослых. Действует приходская библиотека. Приход сотрудничает со средней общеобразовательной школой с.Балтай. Проводятся регулярные встречи и беседы с преподавателями и учащимися школы, организовано преподавание предмета «Основы православной культуры».

Церковно-социальная деятельность: Приход осуществляет духовное окормление районной больницы с.Балтай: проводятся встречи и беседы с медперсоналом больницы, посещение больных. Приходом храма организован сбор и раздача вещей и продуктов для неимущих.

Приписана: часовня в честь Архистратига Божия Михаила, расположенная на кладбище в с. Сосновка.

**В Балтайском музее академик Константин Худяков представил авторский проект «ИСКУССТВО ГЛУБОКОГО ПОГРУЖЕНИЯ»**

В рамках проведения V Международной научно-практической конференции «Искусство и власть» вице-президент Российской академии художеств, академик, председатель Поволжского отделения РАХ Константин Худяков представил авторский проект «Искусство глубокого погружения».

Торжественное открытие выставки состоялось 21 октября 2017 года в картинной галерее, капитально обновленной после реконструкции, музея краеведения, расположенного в здании Районного Дома культуры (Саратовская область, с.Балтай, ул. Ленина, 1).

Выставка организована Поволжским отделением Российской академии художеств и Творческим союзом художников России при поддержке министерства культуры Саратовской области и администрации Балтайского муниципального района.

«Искусство глубокого погружения» - проект, цель которого показать некоторые цифровые технологии в современном искусстве. Стерео-лайт-панели и цифровые картины высокого разрешения знакомят и погружают зрителя в мир новой виртуальности.

В отечественном арт-сообществе авторов, работающих с цифровыми проекциями, использующих мультитач-мониторы и сохраняющих при этом пластическую ценность произведений, не так много. Константин Худяков в этой ситуации представляется безусловным лидером российского искусства высоких технологий. С каждым очередным проектом он раскрывает ранее неизведанные возможности создания художественных образов эры сетевого интеллекта, оставаясь при этом принципиальным последователем искусства, исповедующего в равной степени академическую школу как необходимый фундамент, пластические достоинства, новаторство и актуальность.

В экспозиции представлены работы Константина Худякова, созданные в период с 2005 по 2017 годы. Это работы из разных циклов: «Предстояние/Deisis», «Глаз Ангела», большого цикла «Hotel Russia», задуманного автором как художественный двойник мира, в котором мы живем. Проекты, возникшие на стыке двух тысячелетий, продолжаются и поныне: художник предпочитает не останавливаться, добавляя и обобщая то, на что, как человек и художник, он рефлексировал в окружающем мире. В работах соединились его архитектурный опыт, занятия живописью и цифровые технологии, а также пристальный интерес к социально острым и историческим темам.

В рамках выставочного проекта представлены цифровые картины на холсте и стереолайтпанели. Художник рассматривает использование технологии стереолайт в качестве подлинно инновационного медиа в

визуальном искусстве, позволяющего придать композициям (созданным в программах 3-DMax, Cinema-4-D и т.п.) принципиально новые выразительные качества: пространственные, световые, динамичные и объемные эффекты, не сопоставимые по своему воздействию ни с какими другими средствами.

### **Константин Васильевич Худяков**

Родился в 1945 в селе Царевщина Балтайского района Саратовской области. Закончил Московский архитектурный институт (1971). По распределению МАРХИ работал главным художником в Центральном музее В.И.Ленина в Москве. К концу 1990-х годов полностью переключился на искусство с применением цифровых технологий. Сегодня Константин Васильевич Худяков — вице-президент, академик Российской академии художеств, руководитель Поволжского отделения РАХ, президент Творческого Союза художников, профессор МГХПА имени С.Г.Строганова, заслуженный художник России, использующий в своём творчестве цифровые технологии. Худяков является в российском искусстве художником, находящимся в поисках новейших технических течений, осваивающим самые прогрессивные программы и аппаратуру. Он создал уникальный «мультиач-арт» - новый вид искусства, где выведенная на интерактивный экран множественная последовательность цифровых фотографических изображений в авторской компьютерной обработке создает полное и сложное художественное произведение с особым визуальным и эмоциональным эффектом. Участник Московских и Венецианских биеннале современного искусства, а также многочисленных музейных выставок в России и за рубежом. Его работы хранятся во многих известных музеях мира, в том числе, в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Московском музее современного искусства, Государственном центре современного искусства, Центре современного искусства МАРС, а также в художественных музеях Пскова, Перми, Иваново, Калининграда, Ульяновска, Костромы, Майкопа, Тулы, Саратова, Тольятти, Уфы, Казани, Калуги, в музеях современного искусства Вены и Братиславы.